

# COULEURS

EXPOSITION ITINÉRANTE

EXPÉRIMENTER

ART & SCIENCE

S'ÉMERVEILLER

UNE CRÉATION ORIGINALE

MUSEO  
SCIENCE

BUGIS

## EXPOSITION COULEURS

Une création originale  
de MuseoScience

Dossier de presse

L'exposition **COULEURS**,  
est une création originale de MuseoScience.

Elle propose au public  
une plongée vertigineuse dans le monde  
de la couleur, avec une approche  
mêlant **sciences, techniques et art**.



Elle s'adresse à **tous et toutes**,  
aussi bien aux familles et enfants qu'aux adultes.  
Elle invite à se laisser surprendre et à s'émerveiller au fil d'un parcours  
qui fait la part belle tant à l'expérimentation qu'à l'observation.

« Qu'est-ce que la couleur ?  
Scientifique, artiste, sociologue : chaque  
spécialiste aura une réponse différente.  
Et c'est ce qui rend la couleur si fascinante.  
Elle est changeante. Elle nous joue des tours !

**Défiez vos sens et votre cerveau avec  
l'exposition COULEURS !**

Laissez-vous surprendre par des illusions d'optique,  
des jeux de lumière et de matière et des quizz.

Laissez-vous émerveiller par la beauté  
de la couleur et de ses nuances.

Plongez avec tous vos sens dans l'univers de la couleur,  
entre sciences et art, nature et culture.

Vous trouverez dans l'exposition  
des **expériences étonnantes**,  
ludiques et pédagogiques,  
des expériences faisant appel à la vue,  
mais aussi au toucher, à l'ouïe, à l'odorat,  
ainsi que des **créations artistiques** originales,  
vous invitant à vous questionner  
sur votre perception du monde. »



## Une expérience unique, sensorielle et poétique pour tous et toutes :

- familles, enfants et adultes. À partir de 6 ans.
- langues : français et anglais

## Une visite immersive et interactive

- Des expériences surprenantes, ludiques et pédagogiques
- Une exploration sensorielle de la couleur

## Un univers poétique

- Une scénographie inspirée de l'atelier du peintre
- Des créations artistiques originales

## Une exposition conçue pour l'itinérance et éco-conçue

- Une exposition qui va voyager pendant plusieurs années en France et à l'international - et qui commence son périple à Reims.



## UNE DÉMARCHE INNOVANTE

### Une approche mixte et pluridisciplinaire

- Un mélange art / science / technique qui brouille les frontières et tisse des liens entre les domaines – ainsi que des liens humains en rapprochant autour d'un même projet des personnes issues d'horizons très différents.
- Une expérience de visite qui propose à la fois des expériences scientifiques, des manipulations sensorielles, des jeux, comme on trouve plutôt dans les centres de sciences, et à la fois de beaux objets, notamment des œuvres d'art textiles originales.

### Une scénographie innovante, alliant esthétique et contraintes d'itinérance

- Une scénographie esthétique, inspirée de l'atelier du peintre.
- Une scénographie astucieuse qui tient compte des contraintes de l'itinérance : légèreté des modules, facilité de montage, démontage et transport, modularité, adaptation aux formats des palettes standard de transport, etc.  
Ainsi, les caisses de transport s'ouvrent comme des boîtes à couture et se transforment en mobilier d'exposition.

### Une démarche engagée

- Une exposition éco-conçue.  
Prise en compte de l'impact environnemental dès la conception.
- Une exposition accessible au plus grand nombre, dans une démarche inclusive  
et qui interroge notre perception du monde et nos préjugés.

## 1. VOIR EN COULEURS

Quelle est l'origine de la vision en couleurs ?

On explore ici les principes physiques qui sont à l'origine de l'existence des couleurs et de notre capacité à voir le monde en couleurs.

Des expériences sur la lumière et la vision invitent à s'interroger sur la perception des couleurs : le vert est-il toujours vert ? un objet a-t-il une couleur bien définie ? voyons-nous tous les mêmes couleurs ?

L'exposition COULEURS se décline en 4 espaces thématiques.



## 2. L'ART DE LA NUANCE

La richesse des couleurs tient à la multitude de nuances qu'elles offrent au regard. Comment nommer toutes ces nuances ? les mesurer ? Comment les reconnaître ? les fabriquer ?

On explore ici les variations infinies des couleurs et ce qu'on en perçoit. En cherchant à les décrire, à les caractériser, on comprend à nouveau combien elles échappent à toute tentative de les enfermer dans des cases, de les définir une fois pour toutes de façon objective.



### 3. CONTRASTES ET HARMONIES

On explore ici les effets d'interactions entre couleurs.

Suivant la façon dont elles sont associées, suivant le fond sur lequel elles sont présentées, les couleurs nous paraissent différentes.

Des couleurs opposées se renforcent mutuellement. Un orange sur fond noir devient marron sur fond blanc.

Aussi bien la nature que l'art ont su tirer parti de ces illusions d'optique colorées, produisant des harmonies et contrastes qui ne cessent de nous émerveiller.



## 4. SYMBOLES

Les symboles et la signification qu'on attache aux couleurs sont très liés à la société dans laquelle on vit – ils varient au gré de les époques, des cultures, des zones géographiques. Ces symboles sont ancrés en nous et influencent nos goûts et ce que nous percevons.

Un exemple frappant : le bleu. Il n'existait pas de nom pour le bleu dans l'Antiquité. On voyait pourtant bien le bleu, mais on n'y trouvait alors pas d'intérêt particulier. Aujourd'hui, dans nos sociétés occidentales, au contraire, le bleu est devenu la couleur préférée de la majorité des gens !

La découverte de traditions culturelles différentes nous invite à questionner nos habitudes et préjugés.



Expo Couleurs © MuseoScience, scénario Nuüd Studio



Extrait du film d'animation  
« L'aventure du bleu »  
Un film d'Escalenta  
réalisé pour l'exposition  
COULEURS

## MuseoScience

[www.museoscience.fr](http://www.museoscience.fr)

MuseoScience a pour but la valorisation des sciences et des techniques par la création d'expositions.

Sa fondatrice, Céline Nadal, est docteure en physique et conservatrice du patrimoine.

Après avoir été conservatrice responsable du Muséum d'histoire naturelle et du Musée de la bonneterie de Troyes pendant plusieurs années, elle a fondé sa propre structure, MuseoScience, pour créer des expositions originales mêlant art et sciences.

Parmi ses réalisations, on peut notamment citer la Maison Poincaré, premier musée dédié aux mathématiques en France (inauguré en sept 2023).

L'exposition COULEURS est une création originale de MuseoScience.

MUSEO  
SCIENCE

## Bugis

partenaire mécène

[www.bugis.fr](http://www.bugis.fr)

Bugis est une société troyenne spécialisée dans la conception et fabrication de tissus-maille de haute technologie. Bénéficiant du label entreprise du patrimoine vivant, Bugis est engagée pour une mode « made in France » et écoresponsable.



## Expertise scientifique

Julien Delahaye et Sylvie Zanier (Grenoble),

[www.123couleurs.fr](http://www.123couleurs.fr)

## Artistes textiles

Anaïs Mérat, costumière (Brévonnes)

[www.anaismeratcostumiere.fr](http://www.anaismeratcostumiere.fr)

Juliette Vergne (Mulhouse)

[www.juliettevergne.com](http://www.juliettevergne.com)

## Scénographie

Lorianne Neveu; Matthias Delattre, Justine Duquenoy / Nuüd Studio

[www.nuud-studio.fr](http://www.nuud-studio.fr)

## VISUELS POUR LA PRESSE



## CONTACT

Céline Nadal, MuseoScience  
[c.nadal@museoscience.fr](mailto:c.nadal@museoscience.fr)  
06 13 76 91 46  
[www.museoscience.fr](http://www.museoscience.fr)

Vues de la scénographie  
Exposition COULEURS  
© MuseoScience / scéno  
Nuüd Studio



Affiche : Exposition COULEURS

EXPÉRIMENTER

# COULEURS

EXPOSITION ITINÉRANTE

ART & SCIENCE

UNE CRÉATION ORIGINALE

MUSEO  
SCIENCE

S'ÉMERVEILLER

BUGIS  
LABORATOIRE