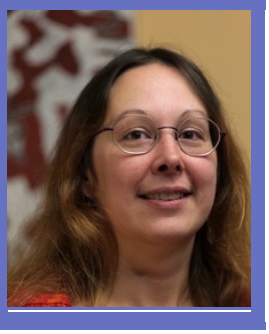
Céline NADAL

Conservatrice du patrimoine · Fondatrice de MuseoScience
Normalienne ENS Paris · Docteure en physique
· Créatrice d'expositions

www.museoscience.fr

c.nadal@museoscience.fr

Sotteville-lès-Rouen (76)
Née le 23/11/1986



***Experte en création d'expositions -muséographie et scénographie-**, conception et **design de manipes** et dispositifs de médiation, avec plus de 12 ans d'expérience, je m'appuie à la fois sur une **formation scientifique d'excellence** (ENS Paris, doctorat de physique, post-doctorat à Oxford) et **une expertise muséale reconnue** (conservatrice du patrimoine, diplôme INP). **Indépendante** depuis 2018, je pilote avec **ma société MuseoScience** des projets complexes de conception d'expositions de bout en bout : de l'idée jusqu'à la livraison, y compris la gestion de l'itinérance nationale et internationale.*

PARCOURS — SYNTHÈSE CHRONOLOGIQUE

2005–2009	2008–2011	2011–2012	2013–2014	2014–2017	2018 →
École Normale Supérieure, **ENS Paris**	**Doctorat** de physique théorique, Orsay	Post-doctorat, **Oxford**	Diplôme INP **Conservateur du patrimoine** *spécialité* **PSTN**	**Conservatrice du patrimoine** Responsable du Muséum et du Musée de la bonneterie de **Troyes**	**Fondatrice et gérante de MuseoScience** Conseil et accompagnement muséal · Création d'expositions · Itinérance internationale

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Sélection — liste non exhaustive

Conception d'expositions · muséographie · scénographie

2018–2026	**Maison Poincaré — création d'un musée national des mathématiques, Paris**
2022	**Musée du chocolat Hautot, création, Fécamp**
2019-2020	**Expositions temporaires Industrie et recherche (aéronautique puis énergie)- Atrium, Rouen**
2018–2019	**Showroom-musée d'entreprise aéronautique – Revima, Caudebec-en-Caux**
2015	**Nouvelle exposition permanente — Muséum d'histoire naturelle de Troyes**

Conception & production d'expositions itinérantes. Gestion de l'itinérance internationale.

Depuis 2022	**COULEURS — exposition itinérante art & sciences** (création MuseoScience)
Depuis 2024	**CLOCK, Les rythmes du vivant** (création ART'M)

Conservation, gestion & valorisation des collections

2019	**Valorisation de la collection historique de machines informatiques Bull - Atos**
2014–2017	**Chantier des collections — Muséum d'histoire naturelle & Musée de la bonneterie, Troyes**

Médiation & outils de diffusion

2024–2025	**Maquette-manipe pédagogique et atelier associé — Allianz Prévention**
2024	**Outils de médiation pour un parcours patrimoine – Expertise France / Congo Brazzaville**

FORMATION

2013–2014	**Institut National du Patrimoine (INP)** *Spécialité PSTN — diplôme de conservateur territorial du patrimoine — avec félicitations du jury*
2008–2011	**Doctorat de physique théorique** *Université Paris-Sud (Orsay) — dir. Satya N. Majumdar (LPTMS)*
2008	**Master 2 de physique — Physique Quantique** *Universités Paris VI / ENS Paris — mention Très Bien, classée 1ère*
2005–2009	**Élève fonctionnaire normalienne** *École Normale Supérieure de Paris (ENS)*

LANGUES

Langues	**Français** (langue maternelle) · **Anglais** (courant) · **Allemand** (intermédiaire)

PUBLICATIONS

2025	« **Créer et produire l'exposition itinérante art & science COULEURS : pour une simplicité au service de valeurs fondamentales** », carnets de l'OCIM, avril 2025.
2022	Article co-écrit avec S. Benzoni **« Concevoir un parcours permanent égalitaire »** in Guide pour un musée féministe (Association Musé.e.s).
2017	**Voyage autour des collections : Muséum de Troyes** — catalogue grand public, Éd. Snoeck.
2014	**Fontaines, pièces d'eau et installations** (MkF éditions) ; Ebook **Jeux d'eau** (Muséum du Havre).
2009–2013	**10 publications** dans des revues internationales de physique à comité de lecture (en anglais).
2013	**Prix Journal of Physics A Best Paper Prize 2013**.

ATOUTS COMPLÉMENTAIRES

Informatique	Bases de données muséales. Suite Office, suite Adobe (photoshop, illustrator, indesign), Wordpress. Programmation : C, Mathematica, Matlab, HTML, CSS
Pratiques artistiques	Danse classique. Graphisme. Écriture de fiction
Bénévolat	Enseignement à la prison de Frênes dans le cadre de l'association GENEPI (Groupement Etudiant National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées)
Permis	Permis B